

# Bon Vivre

«La moda passa, lo stile resta» (Coco Chanel)

HOME BV NEWS BELLEZZA CRITICART CULTURA FIORI E PIANTE DESIGN IL GUSTO MODA O CLASSE? SALUTE  
SPETTACOLO TEMPO LIBERO WORLD&VIP VIDEO LIBEROREPORTER SEGRETI DI STATO

Quotidiano on-line dedicato al “buon vivere”

## Grandi Italiani. Vittorio Granchi, maestro della scuola fiorentina del Restauro

Flip



Vittorio Granchi mentre opera sul Crocifisso di Cimabue

**Vittorio Granchi (Firenze 20 ottobre 1908 – 30 novembre 1992)**, nato in una famiglia dalle profonde tradizioni artistiche la cui attività è nota sin dal XIX secolo, si era formato prima nella bottega del padre Pasquale (1870-1930) un valente “artiere” fiorentino specializzato in “imitazioni antiche” e mobili intagliati e dorati e poi negli anni '20 all'Istituto d'Arte di Porta Romana a Firenze sotto la guida di Luigi Cavalieri e Giacomo Lolli. La lunga carriera artistica, intrecciata con quella più conosciuta di restauratore, è stata segnata da riconoscimenti e da numerose esposizioni sia in Italia che all'estero. Dipinti e disegni di Vittorio Granchi sono oggi conservati alla Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, all'Accademia delle Arti del Disegno e alla Galleria degli Uffizi.



Vittorio Granchi, Il mio vecchio tavolo da lavoro, olio su tela, 1931. In questo dipinto l'autore delinea, con poesia e lucidità, gli oggetti e gli

Il rilevante apporto di Vittorio Granchi, sia per le metodologie che per le specifiche operatività che egli perfezionò, è attestato dai tanti interventi condotti sui dipinti dei maggiori musei e Gallerie fiorentine come il lungo elenco dei restauri da lui eseguiti documenta. Dal 1934 quando venne chiamato da Ugo Procacci a far parte della équipe del costituendo Gabinetto Restauri della Soprintendenza alle Gallerie fiorentine, vi prestò la sua opera fino al 1973, conducendo restauri considerati storici, come quelli, nell'immediato dopoguerra, alle tavole vasariane nel Salone dei Cinquecento in Palazzo

amazon

Sconti

Fino al -60%

Scopri »

4w  
MARKETPLACE

L'AD-NETWORK  
PIÙ GRANDE,  
AFFIDABILE,  
AUTOREVOLE

REGISTRATI

ed entra nel network 4w!

### Ultime notizie

Ostuni la bianca, imperdibile mix di Meraviglie



Ostuni (Brindisi) - In questo periodo di pandemia, parlare di Ostuni è significativo. Nella seconda metà del 600 infatti durante...  
[...]

“Le Vele d'Epoca nel Golfo” a La Spezia dal 4 al 6 giugno 2021



Dopo lo stop forzato del 2020 causa pandemia, dal 4 al 6 giugno 2021 torna nel Golfo della Spezia la...  
[...]

Crossroads, Jazz e altro ancora in Emilia Romagna



Una sfida in circostanze straordinarie: questa è l'edizione 2021 del festival Crossroads. La data iniziale è fissata per il 17...  
[...]

Eccezionale scoperta al Circeo: resti di uomo di Neanderthal in Grotta Guattari

strumenti tipici della bottega d'arte fiorentina. Una delle sue opere più note definita da Antonio Paolucci "una icona del suo e del nostro lavoro". Vecchio e i molti di quel durissimo momento operativo susseguente alla tragica alluvione di Firenze del 1966, che lo vide protagonista di innumerevoli "salvataggi" di opere gravemente danneggiate, tra cui spicca per "alta chirurgia" (Umberto Baldini 1992), quello sul Crocifisso di Cimabue. Questo intervento, definito dallo storico dell'arte Marco Ciatti, oggi soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure, una "rivoluzione copernicana nella storia del restauro" nella sua complessità, rimane uno dei riferimenti della "Scuola Fiorentina del Restauro" della quale Vittorio fu uno dei maggiori esponenti. Questo intervento valse a Vittorio il Premio Alinari che gli fu assegnato nel 1991 poco prima della sua scomparsa.

Il 20 ottobre 2008, in occasione del centenario dalla nascita di Vittorio, si tenne a Firenze una giornata di studi con la partecipazione dell'Opificio e Laboratori di Restauro, della Soprintendenza, dell'Università e dell'accademia delle Arti del Disegno i cui atti, a cura di Marco Ciatti e Andrea Granchi, sono stati poi raccolti in una specifica pubblicazione. In quello stesso anno l'*Autoritratto con la cravatta nera* del 1931 entrò a far parte della "Collezione degli Autoritratti del '900" della Galleria degli Uffizi.



Vittorio Granchi, nella Galleria degli Uffizi nei giorni successivi all'alluvione del 1966 mentre colloca in piano preziosi dipinti su tavola alluvionati



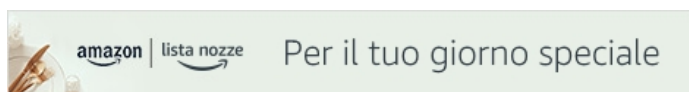
Vittorio Granchi pittore mentre dipinge sulle rive dell'Arno negli anni '50 del secolo scorso

Condividi:



Articoli correlati:


**Per amore dell'arte. Il restauro di tre capolavori di Mirandola Rubens. Il Maestro ritrae la sua famiglia**  
**Palermo. All'Arsenale della Regia Marina la presentazione di "una Scuola d'aMare"**  
**Mostre: Seravezza riscopre i pittori della "scuola di Staggia"**  
**Presentazione del restauro della pala della chiesa di San Giorgio in Braida**




Inserito il 4 Maggio 2015.  
 nella categoria [Cultura, News](#)

Tags: [arte](#), [cultura](#), [grandi italiani](#), [prima](#), [restauro](#), [vittorio granchi](#)


Devi essere registrato per

 A più di 80 anni dalla scoperta della Grotta Guattari a San Felice Circeo (Latina), una ricerca della Soprintendenza archeologica... [\[...\]](#)


Text Neck, una patologia nuova causata anche dall'uso dello smartphone

 Per mantenere il capo in posizione eretta il nostro corpo attiva moltissimi muscoli, infatti non tutti sanno che il suo... [\[...\]](#)


A Volterra riaprono i musei e le aree archeologiche

 Riaprono i Musei civici di Volterra e, fino al 30 settembre, si potranno visitare tutti con un biglietto unico al... [\[...\]](#)


Castelli del Ducato 2021: riaperti i primi 32 luoghi d'arte

 Hanno riaperto con il primo weekend di maggio i primi 30 luoghi d'arte della rete turistica culturale del circuito Castelli... [\[...\]](#)


I luoghi della 1000 miglia 2021

 Alla scoperta della città nel cuore della Maremma che, tra storia, folklore e mobilità sostenibile, il 17 giugno ospiterà le auto... [\[...\]](#)

I vecchi caroselli televisivi di acqua minerale delle Piccole Dolomiti generano un nuovo progetto culturale

 Vicenza, maggio 2021 – C'erano anche gli storici caroselli televisivi di acque minerali delle Valli del Pasubio tra le bobine... [\[...\]](#)

Vacanze. Cosa sognano gli Italiani per la prossima stagione estiva?

 Misure di contenimento, quarantena e sicurezza: gli Italiani si sentono ripetere da ormai un anno solo queste parole quando si... [\[...\]](#)